

**UNIVERSITA' DELLA TERZA ETA'**  
**Sede di Santa Maria Capua Vetere**  
**Inaugurazione anno accademico 2015/2016**  
**Aula Magna ITCS "L.da Vinci" - 28 ottobre 2015**

**Presentazione programma dei corsi e dei laboratori.**

L'elaborazione del programma di quest'anno è stata ancora più laboriosa e complessa perché si è concentrata sull'idea di caratterizzare l'indirizzo didattico con un argomento guida:

**IL SETTECENTO BORBONICO NAPOLETANO**

Un periodo storico circoscritto tra il 1734 data di inizio del regno di Carlo III di Borbone ed il 1799 data della proclamazione della Repubblica napoletana.

Idea maturata prendendo spunto da una circostanza e cioè che nel 2016 cade il trecentesimo anniversario della nascita di re Carlo.

Ma anche da una più intima necessità: quella di riportare alla memoria un momento di grandezza e di splendore di Napoli e del sud in generale a dispetto dell'immagine negativa stereotipata che viene costantemente presentata ai giorni nostri.

Non è stato facile definire argomenti ed esperti delle varie materie, disponibili a collaborare.

Questa ricerca mi ha offerto la possibilità di fare nuove conoscenze e tra queste desidero citarne una e per una particolarità: la prof.ssa Marchesiello che, tra l'altro, è direttore dell'orchestra femminile Maria Sofia di Borbone di Caserta e di verificare che sentimenti quali: amicizia, amore per la cultura, senso di appartenenza, disponibilità a dare per il solo piacere di farlo, sono ancora presenti.

Sono soddisfatto ed anche orgoglioso di aver messo in moto un circuito virtuoso con un team eccezionale costituito dai professori: AGNISOLA, COBIANCHI, DE NITTO, FERRUCCI, MARCHESIELLO, QUARANTOTTO, RIENZO, TARTAGLIONE, VERDILE, dal poeta SANTORO e dal

numismatico DI RAUSO , che svilupperanno l'argomento sotto ogni profilo.

A tutti loro va il mio personale ringraziamento:

Ma il programma non si esaurisce, ovviamente, con la trattazione di detto argomento.

Le materie oggetto degli incontri di quest'anno spaziano dalla storia alla psicologia sociale alla storia dell'arte alle danze popolari al teatro e a tante, tante altre.

Alcune modifiche e variazioni rispetto al passato sono state introdotte sia nella scelta delle materie che nel ricambio delle docenze. Tra le novità da segnalare:

1. tre incontri di psicologia sociale affidati al prof. Giovanni SALADINO.

2. due incontri sulla storia del cinema affidati all'avv. Nunziante VALOROSO che è un esperto di cinema e di Walt Disney in particolare e che esercita la professione di doppiatore.

3. quattro incontri sull'arte sacra con il prof. Giorgio AGNISOLA.

4. quattro incontri con la prof.ssa Sofia D'ANGELO sulla tematica dell'Unione Europea.

5. una intera sezione è stata dedicata, come lo scorso anno, alla medicina con l'intervento di specialisti nelle singole discipline e più precisamente i dottori Valerio PICCIRILLO per l'oculistica, Fabio PICCIRILLO per la dermatologia,. Giuseppe CANGIANO per la cardiologia, Salvatore SIMONE per l'urologia, Roberto ADELINI per l'ortopedia, e Domenico RIENZO per Anestesia e rianimazione .

La prof.ssa Elena SPINA ha fornito un prezioso contributo, quale coordinatrice dell'area umanistica, nella identificazione di argomenti di storia e filosofia che ci hanno consentito di arricchire il corpo docente con l'ingresso della prof.ssa Laura BALDI e del prof. Gianpiero SCAFOGLIO.

Sono confermati quest'anno anche il corso di fotografia con l'amico Enzo PATRIA e quello di informatica con il prof. Aniello SALZILLO.

Il corso di inglese subirà delle modifiche in quanto sarà impostato sulla conversazione ed avrà quale docente la prof.ssa Clorinda PALMIERI.

Avremo ancora il piacere di ascoltare gli appassionati e coinvolgenti interventi del prof. Pasquale PAGANO che tratteggerà le figure del padre e dei figli presenti nelle opere Shakespeariane.

Il prof. Antonio SALERNO ci parlerà della rivoluzione cognitiva: dall'antenato primitivo all'homo sapiens.

Almeno quattro saranno le lezioni sulle danze del Sud che saranno condotte dal maestro Anna Paola ZENARI opportunamente precedute da due incontri propedeutici sulla Pizzica che saranno presentati dalla sociologa Mayla POLICO.

Avremo, inoltre, due incontri monotematici che vedranno quale protagonista il dott. Aldo Antonio COBIANCHI critico d'arte e curatore di grandi eventi, che in occasione delle feste Natalizie tratterà l'argomento *“I personaggi del presepe napoletano”* e delle festività Pasquali: *“La camelia di Maria Carolina”*.

Ed a proposito di fiori avremo anche due lezioni da parte della presidente del Garden Club di Caserta, Rosa SALEMME VALENTINO sulla *“storia della composizione floreale”* ed un incontro con la prof.ssa Joan CALLANDER che commenterà un video sui fiori di Chelsea.

La matematica ricreativa sarà trattata dal prof. Costantino D'ANGELO

I segreti della cucina ci saranno svelati dal prof. Salvatore DI IORIO che si avvarrà della collaborazione di Salvatore VENTRIGLIA e quelli della pasticceria da Rosaria PAPALE che è esperta di decorazioni ed è anche la figlia di una nostra cara associata

Il ballo di gruppo sarà curato dalla insostituibile insegnante Maria Teresa GRAVINO.

E' confermata la presenza della CRI grazie alla disponibilità dell'amica Maria Rosaria PERRECA che si avvarrà della

collaborazione di uno staff costituito da: medico, monitore, istruttore di protezione civile, operatore idea.

Anche quest'anno sotto la sapiente direzione artistica dei prof.ri Ferdinando TROIANO e Anna FERRARO, la compagnia teatrale amatoriale dell'UNITRE di S.Maria C.V. si cimenterà in uno spettacolo che dovrebbe essere rappresentato al Teatro Garibaldi nel prossimo mese di dicembre: porteremo in scena la commedia *La fortuna con la effe maiuscola* di Eduardo.

Sono programmate, infine, ben sei escursioni con visite guidate che ci consentiranno di vedere le bellezze del nostro territorio.

Consentitemi ora di porgere un saluto ed un ringraziamento a tutti i docenti ed in particolare a quelli presenti che sono numerosissimi che con la loro disinteressata e spontanea collaborazione contribuiscono a portare sempre più in alto il vessillo della nostra amata UNITRE.

Un particolare ringraziamento ai nostri associati Carlo ACETI per la elaborazione del manifesto promozionale della nostra attività didattica e del filmato introduttivo dell'argomento del settecento napoletano, Mario VENTRIGLIA per la assidua e costante consulenza su testi teatrali e cinematografici e della carissima Antonietta BARBATO che, anche se all'ultimo minuto, si è aggiunta al team del settecento e ci intratterrà sulla nascita e l'attività dei teatri dell'epoca ed in particolare di quello della Reggia di Caserta.

Vi ringrazio dell'attenzione e con la speranza di aver suscitato un minimo di interesse per la nostra proposta culturale di quest'anno, vi invito, ora, ad ascoltare l'intermezzo musicale curato dal maestro Anna Paola ZENARI che vi prego di accogliere con un grande applauso.

Il direttore dei corsi  
Dott. Gennaro Stanislao