

# UNITRE SANTA MARIA CAPUA VETERE

## *INAUGURAZIONE ANNO ACCADEMICO 2012/2013*

Presentazione corsi

Signore e signori buonasera.

Debbo subito dire che sono stato felice ed onorato di ricevere l'incarico di direttore dei corsi ed ho accettato con entusiasmo, nella speranza di essere all'altezza del compito.

Mi sono avvalso della disponibilità e collaborazione di tutti i membri del Consiglio direttivo, nessuno escluso, ed ho approfittato dell'amicizia che mi lega alla maggior parte dei docenti per richiedere loro il massimo della loro attenzione e disponibilità.

Ci siamo incontrati varie volte ed insieme, in pochi giorni, abbiamo portato a compimento l'arduo compito di programmare le lezioni e gli incontri dell'intero anno accademico.

Abbiamo intanto suddiviso i corsi in tre aree tematiche

1. quella scientifica
2. quella umanistica
3. quella artistica

Le materie oggetto degli incontri spaziano dall'economia alla filosofia, dalla letteratura, alla storia, dalla psicologia alla sociologia, dalla storia del territorio alla bioetica, dalla medicina alla storia dell'arte, dal teatro alle scienze giuridiche.

Gli argomenti trattati nelle varie discipline sono stati inquadrati, salvo alcune eccezioni, in un preciso periodo storico che va dalla fine dell'800 agli inizi del XX secolo.

Abbiamo altresì attivato corsi e laboratori di inglese, di fotografia, di disegno e pittura, di recitazione e di arte presepiale.

Ed inizieremo proprio con quest'ultimo laboratorio, che sarà tenuto dal prof. Brandi, esperto della materia e Direttore artistico del Museo di Arte Contemporanea di Capua, perché ci siamo posti l'obiettivo ambizioso di far realizzare, da parte di coloro che vorranno seguire il corso, una scenografia del presepe napoletano che vorremmo mettere in esposizione il 18 dicembre, in occasione dello scambio degli auguri di Natale.

Il laboratorio di fotografia, che sarà tenuto da Enzo Patria, sarà strutturato in modo da coinvolgere in prima persona coloro che vorranno seguirlo.

Anche in questo caso contiamo di poter organizzare una mostra con le foto realizzate dai corsisti in un'occasione che andremo ad individuare nel corso dell'anno.

Altro laboratorio, che mi auguro sarà apprezzato e frequentato, è quello di disegno e pittura, tenuto dal Maestro Andrea Martone e consisterà in alcune lezioni teoriche e proseguirà con l'uso di colori, pennelli, tele, cartoni e quant'altro necessario per produrre opere che saranno poi esposte in una mostra che potrà diventare itinerante nelle altre sedi dell'Unitre della Campania ed anche in altri siti a ciò deputati..

Il laboratorio di recitazione, diretto da Ferdinando Troiano autore di testi e regista, assistito dalla prof.ssa Anna Ferraro, mira a creare una vera e propria compagnia teatrale dell'UNITRE che, a fine anno accademico, rappresenterà in un teatro un testo che sarà deciso all'inizio del corso.

Il corso di inglese tenuto dalla prof.ssa Di Meo è ormai diventato un appuntamento fisso della nostra sezione e consisterà sia in lezioni teoriche che in esercitazioni con l'ausilio di materiale sonoro e visivo.

Il settore umanistico riserverà non poche sorprese, perché è formato da un gruppo formidabile di docenti esperti di letteratura con la prof.ssa Graziano, storia con i proff. Rienzo, Terracciano e Papale, filosofia con le prof.sse Spina e Bovenzi, psicologia con la dott.ssa Izzo che insieme all'avv. Rauccio tratterà argomenti di grande attualità riguardanti i minori, sociologia con il prof. Papale, teatro con Juri Monaco, storia dell'arte con la prof.ssa Parente, bioetica con il prof. Diana, economia con la prof.ssa Basso.

Avremo ancora il piacere di seguire lezioni di grande spessore e valenza scientifica nel campo della medicina con i dott.ri Di Rienzo e Arzillo, della genetica con la dott.ssa Pecorella, della biologia con la prof.ssa Salzillo, dell'ambiente con la prof.ssa Carrillo.

Toccheremo anche la storia del nostro territorio con il dott. Tagliacozzi e l'ing. Orsi: territorio che sarà esplorato con una o due escursioni e con alcune visite guidate.

Non mancheranno musica con il prof. De Sisto e ballo con la prof.ssa Gravino.

Avremo, inoltre, tre incontri monotematici con singoli relatori per consentire il massimo coinvolgimento dei presenti che saranno invitati e stimolati a dibattere.

Al momento è stato definito il primo di questi incontri: quello del 20 dicembre che vedrà quale protagonista il prof. Giorgio Agnisola critico

d'arte e giornalista, consulente della CEI per l'arte sacra contemporanea e docente di arte sacra presso la Pontificia Facoltà teologica dell'Italia Meridionale, che tratterà il tema IL NATALE NELL'ARTE.

Gli altri incontri si terranno l'8 marzo ed il 17 maggio con relatori ed argomenti da definire.

L'anno accademico si aprirà con una lezione tenuta dal dott. Pelosi che è un esperto di economia che ci guiderà per mano nel mondo oscuro dei mercati, della moneta, delle banche e sapremo se possiamo ancora sperare nella ripresa della nostra povera economia.

Sono certo, e non per presunzione, che le materie e gli argomenti che abbiamo scelto susciteranno interesse ed attenzione anche se dichiaro sin d'ora la mia disponibilità ad accogliere ogni richiesta, osservazione, giudizio, che tendano a migliorare la nostra proposta culturale.

A tale proposito ho il piacere di comunicarvi una notizia dell'ultima ora: avremo anche il corso di computer che inizierà presumibilmente il primo febbraio e sarà tenuto dall'ing. Nicola Palmieri.

Prima di concludere consentitemi di porgere un grazie sentito a tutti i docenti per la loro grande sensibilità, disponibilità e professionalità; tutte qualità che contribuiscono a fare sempre più grande questa nostra Università.

Grazie a voi tutti della partecipazione e dell'attenzione che avete voluto dedicarmi e arrivederci a domani.

Il direttore dei corsi  
Dott. Gennaro Stanislao